

Herb Robertson: Trumpet & Voice
Mark Solborg: Guitars

[NOD]

Ny CD !

Solborg: "I really like the way you slowly bend an idea into something new.
..all of a sudden it's something else and you never noticed when it started
changing.."

Robertson: "oh - you mean mutation....."

I 2008 inviterede guitaristen Mark Solborg den amerikanske trompetist Herb Robertson til Danmark. I den forbindelse indspillede de duo-albummet "NOD".

Melodiske, fabulerende og episke landskaber udfoldes på smukkeste vis i et intimt, til tider minimalistisk, univers med plads til detaljen og Robertsons unikke og dybt personlige klang. Musikken her er opstået i et intuitivt rum der måske har mere at gøre med en indstilling til livet end en specifik musikalsk genre.

NOD er et udtryk for fælles forståelse og gensidig respekt, NOD er et Instrument til natlig observation, NOD er ørkenlandet hvortil Cain blev forvist, NOD er det muterende Drømmeland..

I løbet af udgivelses-processen faldt vi over disse vers - der på mange måder vandt genklang i os begge

The Land of Nod

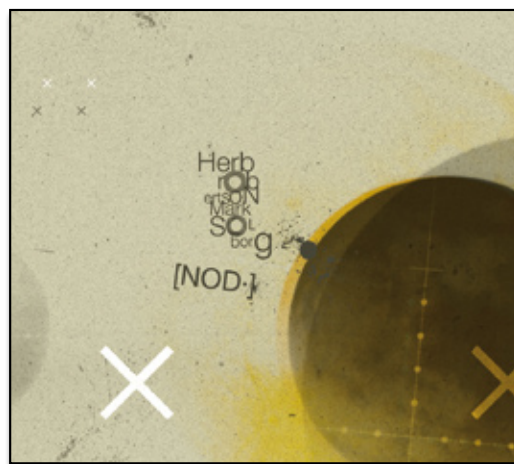
From breakfast on through all the day
At home among my friends I stay,
But every night I go abroad
Afar into the land of Nod.

All by myself I have to go,
With none to tell me what to do -
All alone beside the streams
And up the mountain-sides of dreams.

The strangest things are there for me,
Both things to eat and things to see,
And many frightening sights abroad
Till morning in the land of Nod.

Try as I like to find the way,
I never can get back by day,
Nor can remember plain and clear
The curious music that I hear.

Stevenson, Robert Louis (1850–1894).
A Child's Garden of Verses and Underwoods. 1913.



Album info

Artist: Robertson/Solborg
Titel: NOD
Katalog. nr. : ILK152cd
Label: ILK
Stregkode: 5706274002072
Udgivelses dato: 6. Juli 2009

Titler

1. N.O.D. [night observation device] 2:32
2. At Bart Bok's Place 2:47
3. Celestials 3:35
4. Crepuscule in the Land of Nod 8:31
5. Blisters Burn 2:24
6. Komplet Komplot [Perfect Conspiracy] 8:22
7. Fabular 8:06
8. Twisted Lip 5:47
9. Saint 6:45

Total spilletid: 49:07

Alle titler af Herb Robertson & Mark Solborg

Relaterede udgivelser på ILK:

Mark Solborg 4: 1+1+1+1 (ILK129CD)
Ventilator: S/T (ILK126CD)
moLd: Voodoo Down Jump (ILK158CD)

Info and kontakt:

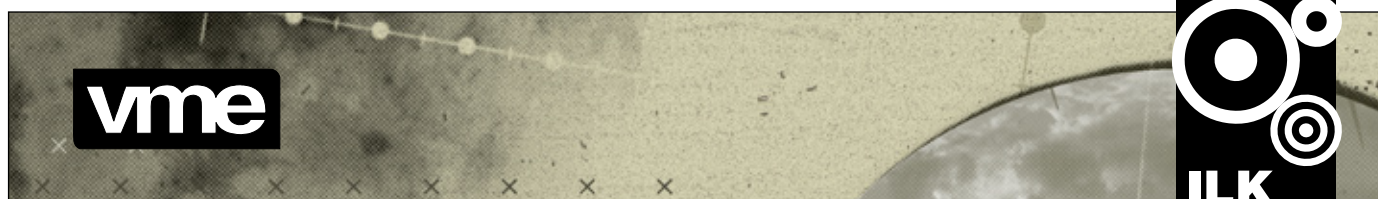
www.solborg.dk
www.herbrobertson.com

www.ILKmusic.com
ilk@ilkmusic.com

US distribution :
Stateside Distributors
stateside@prodigy.net

Japan sales:
Disk Union
import@diskunion.jp

World wide distribution :
Voices Music Entertainment / VME
petter@vme.no
vme@vme-group.com



Herb Robertsons arbejde med bl.a. Tim Berne, Bobby Previte, Bill Frisell, David Sanborn, Paul Motian, Barry Guy's New Orchestra, Marc Ducret, New Jungle Orchestra, John Zorn, Roswell Rudd, Rashied Ali, Ray Anderson, Dewey Redman, Evan Parker, Charlie Haden Music Liberation Orchestra og mange mange andre har placeret ham som en unik musiker og karismatisk improvisator inden for Jazz og ny improvisationsmusik. Hans melodiske og klanglige approach trækker fuldstændigt organisk og ubesværet på hele Jazz-traditionen fra Armstrong over Davis til Barry Guy og Gustafsons musik af idag.

Mark Solborg har med 7 roste udgivelser bag sig - og foreløbigt 2 mere i 2009 - de sidste år markeret sig på både nationalt og internationalt som leder eller co-leder af grupperne Revolver, Ventilator, moLd, Solborg/Eilertsen/Bruun og ikke mindst Mark Solborg 4. Bl.a. ved koncerter i Beijing og på de franske Jazzfestivaler i Grenoble og Strassbourg. Musikken handler om gensidig intuitiv forståelse, musikalsk balance og en særegen kollektiv tilgang til foreningen af kompleksitet og et frit organisk flow. Hvad end det drejer sig om skæve taktarter, kontrapunktiske linier, kompleks harmonik eller bare et par simple akkorder er en personlig, upoleret og ukonventionel vinkel en central ambition og et varemærke. Hans arbejde som komponist og guitarist har modtaget omfattende international anerkendelse, været nomineret ved Danish Music Awards Jazz og premieret af af Statens Kunstfond.

"Mark Solborg tilhører den suveræne elite af danske jazzguitarister der også har gang i en international karriere. Ny klart defineret musik der skratter og kilder på samme tid. Der arbejdes med skæve taktarter, krydrede harmonier og lydlige manipulationer som både begejstrer og udfordrer. En yderst tilfredsstillende sonisk oplevelse."
- Jazzspecial, DK

"Solborg have some worthwhile things to say, not only instrumentally but compositionally as well."
- Robert Iannapallo - Cadence Magazine, US

"..The quartet lends the mix an ease with technical facility that never devolves into overwrought displays. ...a highly-charged blend of ingredients. "
-Matthew Wuethrich, All About Jazz, US

" ...du verden hvilken original vi har med å gjøre! Dette er en type musikk som er egna til å utfordre både de involverte og oss som lyttere - bedre kvalitetsstempel er det vanskelig å få "
-Tor Hammerø, Norge

"Blazing guitar playing of Solborg plenty of gusto"
-Frank Rubolino, Cadence Magazine, US

